

K001 · ÍNDICE DE RECURSOS

Ideas en batea

Actividades que se pueden realizar en la Batea de la Mesa Multifuncional Robbina

01

B01

Enhebrado con fideos

Pasar fideos por un hilo: pinza fina y coordinación de ambas manos

Motricidad fina

Dos manos

Atención

02

B02

Búsqueda de objetos

Encontrar tesoros escondidos: discriminación táctil y atención

Exploración sensorial

Atención

Ojo-mano

03

B03

Trasvasado de líquidos

Llenar la cubetera con gotero: precisión, fuerza de dedos y concentración

Dos manos

Ojo-mano

Atención

04

B04

Moldeado con masas

Amasar, aplastar y dar forma: fuerza de dedos e imaginación

Motricidad fina

Ojo-mano

Atención

05

B05

Juego simbólico

Jugar a la comida: lenguaje, imaginación e interacción

Juego simbólico

Vocabulario y expresión

Turnos compartidos

06

B06

Recolección con pinza

Atrapar bolitas una a una: pinza fina y precisión

Motricidad fina

Ojo-mano

Atención

07

B07

Armado con encastrés

Unir y separar bloques: fuerza de manos y construcción creativa

Exploración sensorial

Ojo-mano

Atención

08

B08

Arena Kinética

Hundir, apretar y explorar: estimulación táctil profunda y regulación

Exploración sensorial

Regulación sensorial

Atención

Seguí explorando recursos gratuitos

Seguinos en Robbina.ar para enterarte de los próximos recursos coleccionables y nuevas ideas para adaptar actividades.

ROBBINA . AR

Enhebrado con fideos

B01

Pasar fideos por un hilo: pinza fina y coordinación de ambas manos

OBJETIVOS

Motricidad fina

Dos manos

Atención

Exploración sensorial

MATERIALES

- 10 a 15 fideos secos con agujero grande
- 1 cordón o lana gruesa de unos 40 cm
- Batea o contenedor sobre la Mesa Robbina para reunir los materiales
- Cinta adhesiva para endurecer la punta del cordón si hace falta

VERSIÓN CASERA

Se puede reemplazar el cordón por un cordón de zapatilla y los fideos por sorbetes cortados o tapas perforadas. Si el hilo es blando, envolver la punta con cinta para facilitar el agarre.

DINÁMICA DE JUEGO

- 1 **Preparar el espacio:** ajustar la altura de la Mesa Robbina para que los materiales queden al alcance y dejar la batea despejada.
- 2 **Mostrar el inicio:** sostener el cordón y pasar un fideo lentamente para que se vea el recorrido.
- 3 **Tomar y enhebrar:** invitar a agarrar un fideo con una mano mientras la otra sostiene el cordón.
- 4 **Sumar repeticiones:** continuar agregando fideos y variar colores o tamaños si hay disponibles.
- 5 **Cerrar el juego:** contar los fideos enhebrados o guardar juntos los materiales dentro de la batea.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ACTIVIDAD

- **Comunicación** · acompañar con gestos simples o mostrar un ejemplo terminado para anticipar la acción.
- **Estímulos** · ofrecer pocos fideos al inicio y usar colores contrastantes para facilitar la atención visual.
- **Asistencia** · empezar con ayuda mano sobre mano si hace falta y pasar gradualmente a señalar, gestos breves y consigna verbal hasta favorecer mayor autonomía.
- **Tiempo y ritmo** · ofrecer pausas breves, repetir la consigna y ajustar el tiempo de espera según la respuesta.

VARIANTES PARA SEGUIR JUGANDO

- **Por complejidad:** usar fideos más grandes para empezar o más pequeños para aumentar el desafío.
- **Por material:** alternar con cuentas grandes, sorbetes cortados o tubos de cartón.
- **Compartida:** turnarse para agregar un fideo cada uno y completar un collar entre varias personas.
- **Por secuencia:** proponer patrones simples de colores o tamaños.

QUÉ OBSERVAR Observar cómo coordina ambas manos, cuánto tiempo sostiene la atención y qué ayuda necesita para iniciar o continuar. También qué estrategias usa y cuánto disfruta la propuesta.

CAUIDADO Supervisar de cerca si se usan piezas pequeñas o materiales que puedan llevarse a la boca.



Escaneá el QR para compartir tu versión o consulta.

Envíanos un WhatsApp con foto, comentarios o preguntas.

Nota: Material orientativo coleccionable. Adaptar siempre según la persona, el contexto y el criterio profesional/familiar.

Búsqueda de objetos

B02

Encontrar tesoros escondidos: discriminación táctil y atención

OBJETIVOS

Exploración sensorial

Atención

Ojo-mano

Turnos compartidos

MATERIALES

- Batea o contenedor amplio sobre la Mesa Robbina
- 3 tazas de granos secos como arroz, lentejas o porotos
- 6 a 10 objetos pequeños para esconder: animales, tapas, bloques o cucharitas
- 2 recipientes para juntar los objetos encontrados
- Pala, cuchara o pinza opcional para explorar

VERSIÓN CASERA

Usar una fuente para horno o caja baja con 2 o 3 tazas de arroz, polenta o retazos de papel. Los objetos escondidos pueden ser tapas, broches o juguetes chicos que ya tengan en casa.

DINÁMICA DE JUEGO

- 1 Preparar el espacio:** ajustar la altura de la Mesa Robbina y dejar la batea estable, con los materiales al alcance y espacio libre para mover las manos.
- 2 Esconder objetos:** cubrir parcialmente los juguetes dentro de los granos para que algunos queden visibles y otros no.
- 3 Explorar con las manos:** invitar a buscar los objetos tocando, revolviendo o usando cuchara o pinza según la preferencia.
- 4 Clasificar hallazgos:** separar los objetos encontrados por color, tamaño o tipo en distintos recipientes.
- 5 Compartir turnos:** alternar quién busca, quién esconde o quién nombra los objetos para sostener la atención compartida.
- 6 Cerrar el juego:** guardar los materiales juntos y registrar qué objetos fueron más fáciles o divertidos de encontrar.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ACTIVIDAD

- **Comunicación** - acompañar con consignas simples y mostrar un objeto modelo antes de empezar la búsqueda.
- **Estímulos** - usar menos cantidad de granos o materiales de distinta textura según la tolerancia táctil y el nivel de atención.
- **Asistencia** - comenzar con ayuda física o señalando dónde buscar y pasar de a poco a gesto, consigna verbal y autonomía.
- **Tiempo y ritmo** - permitir explorar con manos, cucharas o pinzas para elegir la forma más cómoda de interactuar.

VARIANTES PARA SEGUIR JUGANDO

- **Por complejidad:** esconder objetos más grandes y visibles al inicio o más pequeños y similares entre sí para aumentar el desafío.
- **Compartida:** jugar por turnos para encontrar un objeto específico y entregárselo a otra persona.
- **Por material:** cambiar los granos por pompones, papel picado o tapas plásticas para variar la experiencia táctil.
- **Por tiempo:** usar una canción corta o reloj visual para buscar la mayor cantidad posible antes de terminar.

QUÉ OBSERVAR

Observar cómo responde a las distintas texturas, cuánto tiempo sostiene la búsqueda, qué ayuda necesita para encontrar objetos y cómo comparte la actividad. Registrar también qué materiales generan más disfrute.

CUIDADO

Supervisar de cerca si se usan piezas pequeñas o granos para evitar que vayan a la boca.



Escaneá el QR para compartir tu versión o consulta.

Envíanos un WhatsApp con foto, comentarios o preguntas.

Trasvasado de líquidos

B03

Llenar la cubetera con gotero: precisión, fuerza de dedos y concentración

OBJETIVOS

Dos manos

Ojo-mano

Atención

Exploración sensorial

MATERIALES

- 1 gotero o pipeta plástica
- 1 cubetera o recipientes pequeños
- Agua en un vaso o bowl bajo
- Batea sobre la Mesa Robbina para contener derrames
- Toalla pequeña o esponja para secar

VERSIÓN CASERA

Se puede reemplazar el gotero por una cuchara chica o una jeringa sin aguja. Si no hay cubetera, usar tapas de frascos o vasitos reciclados alineados sobre una bandeja.

DINÁMICA DE JUEGO

- 1 **Preparar el espacio:** ajustar la altura de la Mesa Robbina, despejar la batea y dejar el agua y la cubetera al alcance para favorecer estabilidad y precisión.
- 2 **Cargar el gotero:** apretar y soltar el gotero dentro del agua para practicar la fuerza de dedos y controlar la cantidad.
- 3 **Trasvasar el líquido:** llevar el agua hasta cada espacio de la cubetera intentando no derramar y regulando el movimiento.
- 4 **Completar los recipientes:** repetir la secuencia cambiando de recipiente o llenando hasta una marca visual simple.
- 5 **Cerrar la actividad:** vaciar, secar y guardar los materiales como parte del juego, registrando qué estrategia ayudó más.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ACTIVIDAD

- **Comunicación** · acompañar con consignas cortas y gestos simples como “apretar”, “llenar” o “soltar”.
- **Estímulos** · usar agua con color suave o recipientes contrastantes para facilitar el seguimiento visual sin sobrecargar.
- **Asistencia** · ofrecer ayuda física al inicio si hace falta y retirarla progresivamente: mano sobre mano, gesto, señal visual y luego consigna verbal.
- **Tiempo y ritmo** · permitir pausas entre intentos y reducir la cantidad de recipientes si la tarea demanda mucho esfuerzo.

VARIANTES PARA SEGUIR JUGANDO

- **Por complejidad:** usar recipientes más pequeños o agregar una línea de llenado para ajustar la precisión.
- **Por material:** reemplazar el agua por arroz, lentejas o pompones pequeños usando cucharita.
- **Compartida:** turnarse para llenar cada espacio de la cubetera y esperar el turno.
- **Por desafío:** trasladar agua de un recipiente a otro siguiendo un color o una secuencia simple.

QUÉ OBSERVAR

Observar cómo responde al apretar el gotero, cuánta ayuda necesita para coordinar el movimiento y qué estrategias usa para evitar derrames. También qué comunica durante la actividad y cuánto disfruta la experiencia.

CUIDADO

Si se usan recipientes pequeños o agua, acompañar la actividad de cerca para evitar que el material vaya a la boca o genere resbalones.



Escanea el QR para compartir tu versión o consulta.

Envíanos un WhatsApp con foto, comentarios o preguntas.

Nota: Material orientativo coleccionable. Adaptar siempre según la persona, el contexto y el criterio profesional/familiar.

Moldeado con masas

B04

Amasar, aplastar y dar forma: fuerza de dedos e imaginación

OBJETIVOS

Motricidad fina

Ojo-mano

Atención

Juego simbólico

MATERIALES

- Mesa Robbina con batea o contenedor amplio para mantener las piezas al alcance
- 1 o 2 masas moldeables blandas
- Bloques pequeños, tapitas o piezas para presionar y dejar marcas
- Rodillo chico, cuchara o vaso plástico para aplastar
- Recipiente para guardar las piezas al terminar

VERSIÓN CASERA

Se puede usar masa casera hecha con 2 tazas de harina y 1 de sal mezcladas con agua. En lugar de bloques, sirven tapitas, broches o cucharitas.

DINÁMICA DE JUEGO

- 1 **Preparar el espacio:** ajustar la altura de la Mesa Robbina, despejar la batea y acercar la masa y las piezas para facilitar el alcance.
- 2 **Explorar la masa:** amasar, aplastar y separar pedazos usando dedos y ambas manos.
- 3 **Presionar las piezas:** hundir bloques o tapitas sobre la masa para dejar marcas y probar distintas fuerzas.
- 4 **Crear formas:** hacer bolitas, caminos o figuras simples combinando masa y piezas pequeñas.
- 5 **Ordenar y cerrar:** guardar las piezas en el contenedor y elegir juntos qué forma gustó más.

QUÉ OBSERVAR Observar cómo responde al apretar y manipular las piezas, cuánta ayuda necesita para coordinar las manos y qué formas elige crear. Registrar también cuánto sostiene la atención y el disfrute.

CUIDADO Si se usan piezas pequeñas, acompañar la actividad de cerca para evitar que vayan a la boca.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ACTIVIDAD

- **Comunicación** · acompañar con consignas cortas y mostrar la acción antes de pedirla.
- **Estímulos** · ofrecer masas más blandas o firmes y reducir la cantidad de piezas si hay sobrecarga visual.
- **Asistencia** · comenzar con ayuda mano sobre mano, pasar a señalar o hacer gestos y luego sostener solo con indicaciones verbales.
- **Tiempo y ritmo** · permitir pausas breves y repetir movimientos que resulten motivadores.

VARIANTES PARA SEGUIR JUGANDO

- **Por complejidad:** copiar formas simples o inventar figuras libres con la masa.
- **Por material:** usar masa con aromas suaves o agregar semillas grandes para cambiar la textura.
- **Compartida:** turnarse para hacer marcas y adivinar qué pieza se usó.
- **Por desafío:** esconder piezas dentro de la masa y buscarlas usando los dedos.



Escanea el QR para compartir tu versión o consulta.

Envíanos un WhatsApp con foto, comentarios o preguntas.

Nota: Material orientativo coleccionable. Adaptar siempre según la persona, el contexto y el criterio profesional/familiar.

Juego simbólico

B05

Jugar a la comida: lenguaje, imaginación e interacción

OBJETIVOS

Juego simbólico

Vocabulario y expresión

Turnos compartidos

Exploración sensorial

MATERIALES

- Mesa Robbina con batea despejada y materiales al alcance
- Plato, taza y cubiertos de juguete o de plástico
- 3 a 5 alimentos de juguete o hechos con papel
- Muñeco, peluche o recipiente para "servir comida"
- Contenedor chico para guardar y clasificar los elementos

VERSIÓN CASERA

Se puede usar una bandeja de cocina o caja baja como superficie de juego. Reemplazar los alimentos de juguete por tapitas, esponjas cortadas o bollitos de papel.

DINÁMICA DE JUEGO

- 1 **Preparar el espacio:** regular la altura de la mesa, despejar la batea y acercar los materiales para facilitar el alcance y la estabilidad.
- 2 **Presentar la escena:** elegir juntos qué van a cocinar o servir y nombrar los objetos disponibles.
- 3 **Invitar al juego:** simular preparar comida, mezclar, servir o dar de comer usando turnos simples y frases cortas.
- 4 **Ampliar la interacción:** agregar pedidos, elecciones o pequeñas historias para sostener la imaginación y el intercambio.
- 5 **Guardar jugando:** clasificar y guardar los elementos en el contenedor como cierre de la actividad.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ACTIVIDAD

- **Comunicación** · ofrecer opciones visuales o modelar frases simples como "más", "quiero" o "te toca".
- **Estímulos** · usar pocos elementos al inicio y sumar objetos o sonidos según la respuesta de la persona.
- **Asistencia** · acompañar primero con ayuda física suave, pasar a señalar o gestos y luego sostener solo con consignas breves.
- **Tiempo y ritmo** · respetar tiempos de respuesta y permitir repetir acciones que sostengan el interés.

VARIANTES PARA SEGUIR JUGANDO

- **Por complejidad:** agregar recetas simples de dos pasos como preparar y servir.
- **Compartida:** jugar por turnos entre dos personas para practicar espera e intercambio.
- **Por material:** usar elementos reales seguros como cucharas de plástico o envases vacíos.
- **Por lenguaje:** incorporar preguntas simples o descripciones de sabores y colores.

QUÉ OBSERVAR Observar cómo responde a los turnos, qué objetos elige, cuánta ayuda necesita para sostener el juego y qué comunica durante la actividad. Registrar también si aparece iniciativa y disfrute.

CUIDADO Si se usan piezas pequeñas o elementos reales, acompañar la actividad de cerca para evitar que vayan a la boca.



Escaneá el QR para compartir tu versión o consulta.

Envíanos un WhatsApp con foto, comentarios o preguntas.

Nota: Material orientativo coleccionable. Adaptar siempre según la persona, el contexto y el criterio profesional/familiar.

Recolección con pinza

B06

Atrapar bolitas una a una: pinza fina y precisión

OBJETIVOS

Motricidad fina

Ojo-mano

Atención

Exploración sensorial

MATERIALES

- Mesa Robbina con batea o contenedor amplio
- 10 a 15 bolitas, bloques chicos o piezas flotantes
- Pinza de cocina o pinza de motricidad
- Agua suficiente para cubrir la base de la batea
- Dos recipientes pequeños para clasificar o trasladar

VERSIÓN CASERA

Se puede usar una fuente para horno o palangana chica con agua y tapitas plásticas. Como pinza, sirve un broche de ropa grande o pinza de cocina.

DINÁMICA DE JUEGO

- 1 **Preparar el espacio:** ajustar la altura de la mesa o superficie, dejar la batea despejada y las piezas al alcance.
- 2 **Distribuir las piezas:** colocar las bolitas o bloques en el agua para que floten o queden dispersos.
- 3 **Tomar con pinza:** atrapar una pieza por vez usando la pinza fina y trasladarla a un recipiente.
- 4 **Cambiar el desafío:** pedir buscar por color, tamaño o velocidad según la respuesta de quien juega.
- 5 **Cerrar el juego:** contar las piezas reunidas y guardar los materiales como parte de la actividad.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ACTIVIDAD

- **Comunicación** - acompañar con consignas breves y mostrar el movimiento antes de empezar.
- **Estímulos** - reducir cantidad de piezas o usar colores contrastantes si el agua distrae demasiado.
- **Asistencia** - ofrecer ayuda mano sobre mano al inicio y retirarla de a poco hacia gesto, señal o consigna verbal.
- **Tiempo y ritmo** - permitir pausas cortas y sostener un ritmo tranquilo para favorecer la precisión.

VARIANTES PARA SEGUIR JUGANDO

- **Por complejidad:** usar pinzas más grandes o más pequeñas según el desafío buscado.
- **Por material:** reemplazar bolitas por tapitas, esponjas o bloques que floten distinto.
- **Compartida:** turnarse para juntar piezas y completar un recipiente entre dos personas.
- **Por tiempo:** probar cuántas piezas pueden trasladarse antes de que termine una canción.

QUÉ OBSERVAR Observar cómo coordina la mirada y la mano, cuánta precisión logra al usar la pinza y qué ayuda necesita para sostener la tarea. También qué estrategias aparecen y cuánto disfruta la actividad.

CAUIDADO Si se usan piezas pequeñas o agua, acompañar la actividad de cerca y evitar llevar materiales a la boca.



Escaneá el QR para compartir tu versión o consulta.

Envíanos un WhatsApp con foto, comentarios o preguntas.

Nota: Material orientativo coleccionable. Adaptar siempre según la persona, el contexto y el criterio profesional/familiar.

Armado con encastrés

B07

Unir y separar bloques: fuerza de manos y construcción creativa

OBJETIVOS

Exploración sensorial

Ojo-mano

Atención

Dos manos

MATERIALES

- Mesa Robbina con batea o contenedor amplio
- 10 a 20 piezas de encastre grandes y fáciles de agarrar
- Base lisa o superficie estable para apoyar las construcciones
- Recipiente extra para clasificar piezas por color o forma

VERSIÓN CASERA

Se puede usar una fuente plástica o caja baja como batea y reemplazar los encastrés por tapas grandes, bloques o envases que entren unos dentro de otros. Si las piezas resbalan, apoyar una toalla debajo para dar más estabilidad.

DINÁMICA DE JUEGO

- 1 Preparar el espacio:** ajustar la altura de la mesa, dejar la batea despejada y acercar las piezas para facilitar el alcance y la estabilidad.
- 2 Explorar las piezas:** invitar a tocar, girar y probar cómo se unen o separan los encastrés dentro de la batea.
- 3 Armar combinaciones:** proponer unir dos o más piezas por color, tamaño o forma, usando ambas manos cuando sea posible.
- 4 Desarmar y buscar:** separar las piezas y volver a encontrarlas dentro de la batea para repetir nuevas construcciones.
- 5 Cerrar el juego:** guardar las piezas juntos y registrar cuáles encastrés resultaron más fáciles o divertidos.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ACTIVIDAD

- **Comunicación** - acompañar con gestos simples, mostrar una pieza modelo o usar elecciones entre dos opciones.
- **Estímulos** - ofrecer menos piezas al inicio o usar colores contrastantes para facilitar la atención visual.
- **Asistencia** - comenzar con ayuda mano sobre mano si hace falta, pasar a señalar o modelar y luego reducir a una consigna breve hasta favorecer mayor autonomía.
- **Tiempo y ritmo** - ofrecer pausas breves, repetir la consigna y ajustar el tiempo de espera según la respuesta.

VARIANTES PARA SEGUIR JUGANDO

- **Por complejidad:** armar torres simples o seguir patrones de color con dos o tres piezas.
- **Por material:** combinar encastrés con cucharas, tapas o recipientes para llenar y vaciar la batea.
- **Compartida:** turnarse para agregar una pieza cada uno y construir juntos.
- **Por desafío:** buscar piezas específicas dentro de la batea sin mirar o usando una sola mano.

QUÉ OBSERVAR

Observar cómo responde al unir y separar piezas, cuánta ayuda necesita para coordinar las manos y qué estrategias usa para resolver encastrés. Registrar también tiempos de atención y disfrute durante el juego.

CUIDADO

Supervisar de cerca si las piezas son pequeñas o tienden a llevarse a la boca.



Escaneá el QR para compartir tu versión o consulta.

Envíanos un WhatsApp con foto, comentarios o preguntas.

Nota: Material orientativo coleccionable. Adaptar siempre según la persona, el contexto y el criterio profesional/familiar.

Arena Kinética

B08

Hundir, apretar y explorar: estimulación táctil profunda y regulación

OBJETIVOS

Exploración sensorial

Regulación sensorial

Atención

Comunicación con apoyos

MATERIALES

- 1 batea o contenedor amplio sobre la Mesa Robbina
- 2 tazas de arena kinética o mezcla sensorial moldeable
- Cucharas, palitas o recipientes pequeños para llenar y vaciar
- Objetos para esconder y buscar, como tapas grandes o figuras simples

VERSIÓN CASERA

Se puede reemplazar la arena kinética por una mezcla casera de 2 tazas de harina y 1/4 taza de aceite. También sirve usar arroz o polenta en una fuente amplia.

DINÁMICA DE JUEGO

- 1 Preparar el espacio:** ajustar la altura de la Mesa Robbina y acercar la batea para que el material quede estable y al alcance.
- 2 Explorar la textura:** hundir manos, apretar la arena y moverla de un lado a otro para registrar sensaciones.
- 3 Llenar y vaciar:** usar cucharas o recipientes para trasladar material dentro de la batea.
- 4 Buscar objetos:** esconder piezas grandes dentro de la arena y encontrarlas tocando o mirando.
- 5 Cerrar la actividad:** guardar los materiales juntos y comentar qué textura o acción gustó más.

QUÉ OBSERVAR

Observar cómo responde a las distintas texturas, cuánto tiempo sostiene la exploración, qué ayuda necesita para participar y qué comunica durante el juego. Registrar también qué propuestas generan más disfrute.

CUIDADO

Supervisar de cerca si la persona suele llevar materiales pequeños a la boca.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ACTIVIDAD

- **Comunicación** · acompañar con gestos simples, elecciones entre dos opciones o apoyos visuales para anticipar acciones.
- **Estímulos** · ofrecer más o menos cantidad de arena, sumar herramientas o reducir sonidos y distractores según la respuesta.
- **Asistencia** · comenzar con ayuda física o mano sobre mano si hace falta y pasar gradualmente a gesto, señal o consigna verbal.
- **Tiempo y ritmo** · permitir pausas breves para reorganizarse y volver a la exploración cuando aparezca interés.

VARIANTES PARA SEGUIR JUGANDO

- **Por complejidad:** agregar moldes o caminos para seguir con los dedos.
- **Compartida:** turnarse para esconder y encontrar objetos dentro de la batea.
- **Por material:** cambiar la textura usando arroz, porotos grandes o espuma.
- **Por desafío:** buscar objetos solo con las manos o usando cucharas y pinzas.



Escanea el QR para compartir tu versión o consulta.

Envíanos un WhatsApp con foto, comentarios o preguntas.

Nota: Material orientativo coleccionable. Adaptar siempre según la persona, el contexto y el criterio profesional/familiar.

DISEÑO UNIVERSAL · BLOQUE COMÚN

Diseño Universal para las actividades

Algunas preguntas disparadoras para adaptar el material, la postura, la comunicación y el nivel de ayuda sin perder el juego ni los objetivos de la actividad.

01

Uso equitativo

¿Cómo puede participar cada persona en la misma propuesta?
¿Qué podríamos cambiar para no dejar a nadie afuera?

02

Uso flexible

¿Hay más de una forma de hacerlo: con una mano, con herramienta, con apoyo o con ayuda?

03

Simple e intuitivo

¿La consigna se entiende al verla? ¿Qué parte podemos mostrar con el cuerpo, el objeto o un ejemplo corto?

04

Información perceptible

¿La información llega por más de un canal: palabra, gesto, contraste, pictograma, modelado o textura?

05

Tolerancia al error

¿Qué pasa si sale distinto? ¿Cómo hacemos que cada intento sume juego, descubrimiento o reparación?

06

Bajo esfuerzo físico

¿Estamos pidiendo más fuerza, precisión, alcance o tiempo del necesario? ¿Qué podemos aliviar primero?

07

Tamaño y espacio

¿Todo queda al alcance antes de empezar? ¿Altura, inclinación, apoyos y distancia invitan a participar?

Las buenas adaptaciones nacen de buenas preguntas

Te invitamos a adaptar el material con estas preguntas, o con las que se te ocurran, y compartir tus ideas para acercarlas a la comunidad.

